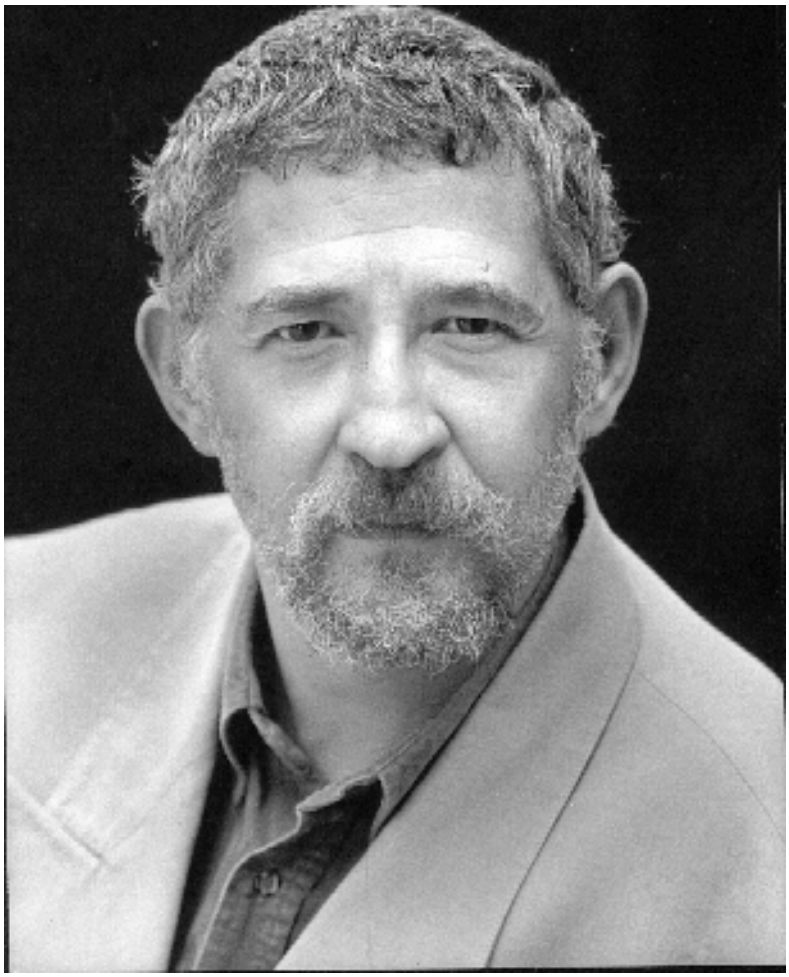

Jacques LAFOLYE

C/O Anna PARADISI
8, Rue Marcel SEMBAT- 93400 St OUEN
Téléphone: 06.08.26.82.50

50 ans, cheveux poivre et sel, yeux marron, 1m78

Anglais écrit et parlé. Notions d' allemand, de russe, de japonais, de chant et d'escrime.

Renseignements Administratifs n° SECU: 1571144109513 25- n° CS: F005870- n°ASSEDIC : 37499

FORMATION PROFESSIONNELLE :

Cours et stages professionnels :

★ théâtre: avec Jacques COUTURIER (conservatoire de Nantes), Olivier CAILLABET, Frédéric ROELS, Enrique BUENAVENTURA et Jaqueline VIDAL (Théâtre Expérimental de Cali, Colombie), Yves GAIGNARD, Christophe ROUXEL, Alexis DJAKELLI, Michel VALMER.
★ cinéma et vidéo: avec Solenn JARNIOU et Yvan RIOS.
★ diction, technique vocale et chant: avec Thierry PILLON, Olivier BERNARD (LARGO). Henri DELABARRE, Dany NADH, Roger TEISSIER.
★ technique, mise en scène et pédagogie:
avec Pierre PARENT (costume), Jean Michel LECLAIR (création lumière), yves GAIGNARD (scénographie, pédagogie, écriture), myriam ANCEL-BROWN (coaching physique et chorégraphie), Michel VALMER et Françoise THYRION (pédagogie, théorie), Frédéric BOQUET (coaching artistique), Franz LAINE (Régie son et lumière, régie plateau), Paolo ENRIQUES (Clown, décors et accessoires), Olivier CAILLABET (mise en scène) Yvan RIOS (technique vidéo), Gérard MURAIL (écriture), Fabien GUERET (expression corporelle).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE:

au cinéma, à la télévision ou en vidéo:

★ **dans des films long-métrages :** *« Un baiser s'il vous plait» »* d'Emmanuel MOURET, *« Tzameti »,* de Gela BABLUANI, production « les films de la Strada », prix du futur au festival de Venise 2005, prix « Dino de Laurentis » de la critique internationale, grand prix du jury au festival de Sundance 2006 (rôle du commissaire Gérard DORREZ), *« Un ticket pour l'espace »,* d'Eric LARTIGAU (rôle de l'Empereur Charlemagne).
★ **dans un film moyen-métrage institutionnel:** *« Estuaires »,* production Régions Pays de Loire, Nord-Pas de calais et aquitaine (rôle du promeneur).
★ **dans des films court-métrages (seuls les films montés et diffusés sont cités):** *« The little cat is dead »* de Pierre CORRE, *« l'Xtraordinaire »,* de Frank GILBERT, productions « Odysseus » (rôle de l'écrivain), *« Les voleurs de sommeil »,* d'Antoine JULLIEN, production

« CINECREATIS » (rôle de l'astronome), *« Les Innocents »*, d'Antoine JULLIEN, production « western » (voix seule), *« Under Control »,* de Marc HERAUD (rôle du tueur).

dans un téléfilm: « Un jour d'été », de Frank GUERIN, production « OSTINATO » (rôle d'un conseiller municipal).

sur scène ou dans la rue:

avec « La Compagnie du Pont-Neuf » (mises en scène d'Olivier CAILLABET): *« Le gardien »*, d' Harold PINTER (rôle de Davies), *« Ah ! vie de guerre. »* (création à partir d'une correspondance inédite entre un « poilu » de 14/18 et sa femme, rôle de Jean), *« Le Roi se meurt »*, d'Eugène IONESCO (rôle du garde), *« Les Emigrés »*, de Slawomir MROZEK (rôle de XX), *« Les Combustibles »*, d'Amélie NOTHOMB (création nationale, rôle du professeur). *« L'Impromptu de Versailles »* et *«Le Bourgeois Gentilhomme »*, de M0LIERE (commande privée, adaptation par O.CAILLABET, rôles de Molière et du Maître de Philosophie). *« Les prétendus de Gimblette »*, d'Eugène LABICHE (vaudeville en partie chanté, rôle de Lambrequin), *« Un pour la route »*, d'Harold PINTER (rôle de Nick), *« Ne te promène donc pas toute nue »*, de Georges FEYDEAU (rôle du ministre), *« la Cantatrice chauve »* d'Eugène IONESCO (rôle de Mr. Smith).

avec la compagnie « Spectacle Urbain » (spectacles « de rue », mises en scène de Myriam ANCEL-BROWN: *« Conte de fée »* (,à partir d'écrits de S.D.F), En cours de représentations. *« Osez voir le grand Oz »,* d'après F. BAUM (rôle de l'homme en fer blanc), *« La femme du Fagotier »* (farce médiévale, rôle du chaudronnier), *« Théâtre mode d'emploi »*, de Myriam ANCEL-BROWN (rôle du metteur en scène), *« Un long silence »*, de Myriam ANCEL-BROWN (rôle de Jacques).

avec la compagnie « Sciences 89 » (« clips théâtraux », mises en scène de Michel VALMER): *« Le Grand livre de l' anamorphose »*, de Michel VALMER (monologue), *« Les jésuites, le ciel et la chine »*, de Michel VALMER (rôle du batteur d'estrade).

avec le Théâtre expérimental de Cali (créations collectives du TEC, mises en scène de Jacqueline VIDAL, d'après des textes d'Enrique BUENAVENTURA): *« femmes»,* (rôles du Diable et de la Bête), *« Toussaint-Louverture »* (lectures jouées, rôles de Robespierre et de Leclerc).

avec le groupe « acore » (textes de poètes contemporains, scénographiés par Yves GAIGNARD, en collaboration avec des peintres, plasticiens, musiciens, danseurs, chanteurs...): œuvres de Gérard MURAIL, Yves COSSON, Yves GAIGNARD, Jean DUBACQ, Jacqueline BOUTINES,...

en auto-production : *« Quand on est ce qu'on est, on reste ce qu' on peut »*, de Jacques LAFOLYE (mise en scène par O. CAILLABET, rôle de Robert). *« Le fantôme de maître Guillemin »* (commande publique, enquête policière médiévale, metteur en scène et comédien), *« Le juré »*, de Georges FEYDEAU, *« Les méfaits du tabac»*, d'Anton TCHEKOV... (commandes privées, jouées à domicile), *« 0n dit... »* et *« Histoires de la Ville et de la Mer »* (spectacles de contes)...nombreux contes, créations d'animations thématiques, lectures...sur commandes publiques ou privées.

en temps que coach, metteur en scène, auteur et enseignant:

*« Conte de Fée », (*directeur d'acteurs),. *« Francisco »,* opéra de DOROTHEA (à Berlin, coaching artistique), *« Rhinocéros »,* d'Eugène IONESCO (à Koenigstein (all.), metteur en scène), *« Jean de la lune »,* de Marcel ACHARD (metteur en scène) *« Quand on est ce qu'on est, on reste ce qu'on peut »* (pièce de théâtre, auteur), *« sacré Lui »* (pièce de théâtre, auteur), *« l'Ivresse des Profondeurs »* (scénario

de long-métrage, co-scénariste), *« L'eau à la bouche »* (scénario de court-métrage, co-scénariste). Intervenant en lycée (bacs théâtre). Intervenant en ateliers « théâtre », « contes » et animateur d'ateliers d'écriture (structures privées ou publiques).

«Le Gardien »

« Les Emigrés »

« Un ticket pour l'espace »

« Le Bourgeois gentilhomme »

« Le Gardien »

CONTACTS:

06.08.26.82.50

Jacques.lafoly@wanadoo.fr

30 Bd. Pasteur 44000 NANTES